

王

孫

鑑

詩三百篇其托興於
昆蟲草木者居多即
如豳風七月述誠農
功而五月斯螽動股

教語不啻長言而孫
噉之乃知蟋蟀雖微
暑則在野寒則依人
殊足流連耳自唐蓄

以金龜犖為奩戲越
宋迄明學士大夫閑
蛩滋盛豈特被之咏
歌而已哉嘗攷賈秋

繫從後經惟形與色
品皆臚載然語焉而
不詳矧不多概見茲
譜卷分三帙辨其形

新審其飲食操其性
情原之本、詞旨盡
然使非好學深思之
士心通造化何能為

此之核且情乎行見
傳播藝林不特導秋
與家之先路而朱中
翰之闕通淹雅亦於

是手徵

愛月居士題

叙

趣織、微物也。然因乎天時、應乎地氣、觀夫月令之所詳、幽風之所詠、候時協律、罔或爽焉。里諺云、促織鳴、螀婦驚、則此蛩也。可以占日月之代謝、警人事之怠荒、非細故也。顧其性善聞、而其勢又莫肯相下、當其鼓翼而前、奮翅以往、或兩敵相衝、或孤軍深入、莫不竭其勇力、務期剋捷。

而後快、以故賞鑒之家、得一殊品、則貯之以玉
籠、蓄之以古器、乃至有以窮其飲食嗜好之所
宜、審其居處寒暖之所適、播之詩歌、傳諸後世、
豈非以甄髣之致、有足怡人性情者歟、第舊本
雖多、謬誤不少、余哀而集之、刪繁就簡、彙成一
帙、雖非軍國重事、或亦博物之一助云爾、

霞瀛朱翠庭題

原序

余平生于遊戲三昧之事、靡不爲之、惟促織未
之講也、每見秋來、醉心于此者、心竊笑之、及讀
麻城劉同人先生所著帝京景物畧、中載胡家
村一則、乃知一物之微、其足動人愛護也、如此、
其足費人精詳也、如此、不禁油然而有動于中也、
其畧曰、秋七八月遊、閒人提竹筒、過籠銅絲罩、

詣藎草處、缺牆頽屋處、磚瓦土石堆磊處、側聽
徐行、跡聲所縷發而穴斯得、乃捺以尖草不出、
灌以筒水躍出矣、視其躍狀而佳、遂捕之、蓄養
之、稍試之、試而材、然後以閤、經曰、蜚生于草土
者、身軟、磚石者、體剛、淺草瘠土者、性私、磚石深
坑、及地陽向者、性烈、若是者、穴辨、凡促織青爲
上、黃次之、赤次之、黑又次之、白爲下、若是者、色

辨首項肥、腿脰長、背身潤上也、不斯次、反斯下也、若是者形辨、養有飼焉、有浴焉、有病用醫焉、如是促織性良氣全矣、中則有材焉者、間試而亟蓄其銳、以待聞、初聞蛩主者各內蛩于比籠、身等、色等、合而內乎聞盆、蛩勝主勝、蛩負主負、勝者翹然長鳴、以報其主、然必無負而僞鳴、與未聞而已、負走者、其收辨其養素其試審也、蛩

開口者勇也、聞聞者智也、聞聞者、俄而開口、敵
蚩弱也、開口者、俄而聞聞、敵蚩強也、考促織爾
雅翼曰、蟋蟀、李巡曰、酸雞、郭璞曰、莎雞、方言曰、
蚺蜥、生野中、好吟于土石磚瓦、一聞則矜鳴、其
聲如織、故幽州謂之促織也、促織感秋而生、其
音商、其性勝、秋盡則盡、今都人能種之、留其鳴
深冬、其法土于盆養之、蚩生子土中、入冬、以其

土置煖炕、日水洒綿覆之、伏五、六日、土蠕蠕動、
又伏七八日、子出白如蛆、然置于蔬葉、仍洒覆
之、足翅成、漸以黑、匝月則鳴、鳴細于秋、入春反
僵也、北都人聞促織、不直閭巷小兒也、貴遊至
曠厥事、豪右以消其貲、士荒其業、由是觀之、輦
轂之下、風尚且然、何怪乎世人之樂此、不爲疲
也、因徧購原本、促織經、付之梓、公諸同好、使天

下後世咸知促織一物。心如是精詳愛護。而後
可。不如是精詳愛護。則不可。將從此而養促織
者。日見少。其惟此書乎。從此而養促織者。日見
多。亦惟此書乎。

重訂王孫鑑始末叙

超八字

吾友林君田九與翠亭朱翁故至戚也翁嗜古
博物性情豪邁無世俗齷齪態晚年輯王孫鑑
一書士大夫爭購之翁歿後乏嗣林君往唁散
步至贈怡館書板委棄壁間俄見幼婢趨進取
以烹茗惋惜殊甚亟命隨人束載以歸按次檢
點已亡其半矣吾友屢爲余言謀欲補鑊苦力

不逮嗟乎士君子績學旣邃則人品必高立品
愈高則家計必嗇理固然也寧獨吾友哉歲乙
未吾友不辭竭蹶決計重訂余亦附叅末議不
半載而殘缺者補矣疑繆者正矣剝蝕腐朽者
更新矣間有原書未及處添入數條依然完璧
林君喜廬山面目今得復見也屬序於余余沉
思未有以應會有八旬執友扶杖而來余述其

故執友笑謂余曰、子自號老小圃、此事無庸諉也、夫人當少年英銳、勵志芸窓、聲色貨利之屬、舉宜屏絕、藐茲蠕動、又奚容玩物而喪志、今子年逾六旬、正宜寄情花鳥、遊戲草虫、娛此天假餘生、若重違友意、是沒齒而不悟也、試問當年翠翁、是刻又何爲耶、余聞執友誨、悚然警悟、遂不揣謏陋、迅筆叙其始末、使當世讀是書者、咸

知吾友補亡重訂，裨益藝林，其功比于束皙矣。
豈惟翠翁有知，深銘雅意，余亦從此隨虹孫後，
辨妍醜，較輸贏，縱情盡壑，爭逐郊衢，庶幾不失
其赤子之心矣乎，豈

乾隆四十一年正月葺城老小，因莊樂畊莘田。

叙

重訂王孫鑑目錄

霞瀛朱從延翠庭纂輯

林德垓田九

茸城

重訂

蕙樂畊莘恬

上卷

愛月居士序四頁

贈怡館本序一頁

促織經原序三頁

重訂始末序文目錄三頁

前鑑四十七頁

中卷

後鑑五十頁

下卷

續鑑五十八頁
別集外集現
在彙纂嗣出

目終

蛙孫鑑前

贈怡館增訂

促織之名其來遠矣促織之聞愛

朝宣廟時雅尙此戲盆極奢華窩極工巧金臺
金陵王侯公子競爲博賽所以識者著辨色之
論作形像之歌發明調養之法叙陳療治之方
傳之至今而勿替也此博賽勝負藻鑑是賴而

人多忽之何耶、蓋皆無識之、徒私心自用、妄曰
吾自能之、實則吾自悞之也、是以遴選、貴其精
詳、視形辨色時、其調養療治、一遵前賢指授之
訣、斯無所失、亦無所悞矣、其可以冒昧而從事
耶、

夫蟋蟀者、秋虫也、一曰促織、一曰蛭孫、此蟋蟀
之異名也、昔有秋虫譜、始道其化生之本末、中

道其顏色之美惡、終道其形像之異同、可謂深切而著明矣、今再原之蟋蟀者、莎虫所變化也、八九月間下子、在土中、至來歲三四月間生出、漸漸長大、白露則旺、寒露則衰、春風起而必亡、時序之使然也、但其生長在深沙厚土者、其性剛、其色黃赤、生長在淺沙薄土者、其性柔、其色黑白、青黃受陽、陽必優、黑白受陰、陰必劣、黃赤

小。而。黑。白。大。不。妨。對。敵。黑。白。小。而。青。黃。大。何。可。
相。爭。若。青。黃。紫。赤。更。生。得。頭。魁。脚。長。項。寬。体。厚。
牙。濶。尾。鎗。均。爲。上。將。如。黑。白。紅。鈴。白。肋。又。生。得。
頭。尖。脚。短。項。緊。体。蕩。牙。嬌。尾。頰。俱。敗。相。也。故。愛。
其。材。也。必。當。觀。其。色。然。其。色。之。美。者。而。形。似。蜈。
蚣。楊。甲。螳。螂。螻。蛄。蜘蛛。者。尤。將。中。之。梟。將。也。或。
色。美。而。形。非。惡。虫。之。化。不。失。爲。中。材。若。夫。色。之。

不美而形似竈雞等類柔弱者又何足道哉

天下之物有見愛于人者君子必不棄焉何也
蓋天之生物不齊而人之所好亦異好豈外飾
欺性情之所發也始有可好之實存于中矣否
則匪好也豈非性之真哉况促織之爲物也暖
則在野寒則依人拂其首則尾應之拂其尾則
首應之似有深解人意甚至合乎其類以決勝

負而英猛之態度甚可觀也豈常物之微若是
班乎此君子之所以取而愛之者不爲誣也愚
嘗論之天下有不容盡之物君子有獨好之理
惟促織曰莎雞曰絡緯曰蟋蟀曰寒虫不一其
名或在壁或在野或在宇或在土或在磚或在
石不一其處夫一物之微而能察乎陰陽動靜
之宜備乎聞戰攻取之義是能超乎群物者也

甚矣，促織可取也。蓋自唐宋以來，迄至于今，凡王孫公子，至于庶人，富貴豪家，靡不珍重之也。又嘗考其實，每至秋冬，下子于草土壘石之內，至來春生化者也。白露漸旺，寒露漸絕，生于草土者，其身則軟；生于磚石者，其身則剛；生于瘠土深坑向陽之地者，其性多猛；赤黃最美也。大抵可取者，白不如黑，黑不如赤，赤不如黃，黃不

如青、赤、小、黑、大、可當乎對敵之勇、黃、大、白、小、難
免夫侵凌之虧、余又原其虫色、如青、黃色、生得
頭項大、腿脚長、身背濶厚者、爲第一、如黑、白色、
生得頭尖、項緊、脚瘦、腿薄者、爲下等、有花、麻、頭、
水、紅、花、牙、青、灰、項、白、肋、翅、濶、翼、單、尾、禿、鬚、歪、線、
額、發、尾、翹、翹、龜、背、蝦、脊、身、相、螳、螂、形、土、狗、形、蝴蝶、
蝶、頭、尖、夾、翅、此數名色、亦虫之異像者也、紫、頭、

有勇、艷色無能、意度合、叅形色斯準、寒核長牙、木嘗不勇、傷殘獨腳、雖勇不全、何致泥于可觀之處也、總之促纖有四病、若犯其一切、不可托也、至兩尾高低、曾經有失、兩尾委垂、必然老朽、其亡可翹足而待也、間有暑熱之倦怠、與寒冷之徬徨、又不可緩其調養之法也、苟失其調養之宜、則物之救死、尙恐不暇、何暇恃勇于戰鬪、

而異其超乎羣類哉故曰君子之于愛物也知所愛則知所養何患物之不善乎哉

夫養蛩如養兵選蛩如選將一非選也不免與尸之誚一既精也可免敗北之悔甚矣選貴其精而已蛩有青黃赤白黑之正色斯爲真將降此有淡紫黑青等雖不失將材而非可與真敵也遞而至于花青花紫油滑嫩垢之類譬之疲

痿殘疾且不敢與偏裨伍况欲與真色爭勝負
乎奈何世之畜蜚者既失目于遴選之時復謬
合于定對之際彼真色而我以慢應之則未聞
而先知其敗矣何俟交口而後決哉然則養蜚
者亦選其真可也是故早秋必廣收博採加以
明辨之精而後無遺珠臨局比合必知彼知己
毋使相凌相占庶幾無浪戰雖然亦視其養之

何如耳、朝廷得一賢佐、苟非假之歲月、以觀其成、予之祿、猶以養其廉、授節鉞、以重其權、捧輪轂、以重其體、而欲奏麟閣之勲、不能也、今之畜望者、苟非寬其盆、確以適其體、調其飢渴、以順其情、勿煩聞、以勞其力、勿屢視、以勞其色、而欲操必勝之術、其可得乎、

玩花軒客問說

予于小園理菊。偶覩飛梧敲窗。微涼生袂。感時
觸物。嘆息久之。忽有故人。款戶相訪。因命童子
進酒。談笑及暮。見新月東昇。虫吟唧唧。客問曰。
淒淒涼涼。如訴如泣。此何物乎。予曰。虫名促織。
非秋不鳴。客曰。既知其名。必知其實。盍爲我言
之。予曰。七月流火。草虫生化。稟天地一靈之性。
變爲此虫。看養有法。勝負攸分。其間奧妙。予機。

可以心悟、不可以言傳者也。客懇求其秘、因告之曰、蓋自白露漸生、而盆須用古、寒露漸絕、而盆宜換新、未申時須當喂食、寅卯時且聽呼鳴、隔三朝方可水浴、間五日始可相爭、客曰、養法既得其詳、看法未聞其命、予述古語以証之曰、苔壁吟秋夜、身微識者稀、更兼類色廣、俊傑細思之、觀于古言、則其色難辨可知矣、茲畧叙其

梗概。麻頭。青項。銷金翅。名揚天下。蝦脊。蛾身。橄欖形。聲播四方。渾身好似一團花。紅鈴難託。滿
體色如真錦繡。白肋無成。腿長則有羸無輸。翅
鬆則多負少勝。頭魁者必能發夾。牙嬌者決難
受口。光項莫留。免其後患。黑肉便棄。可杜嗟吁。
脚短無後力。惟拖肚不忌。牙長能受夾。獨黃腦
不宜。諺云。黑白全無用。青黃不可欺。狹長終有

失扁濶最痴迷客曰看法已具其虫能無病乎
 病以何法治之曰此物至微而体至渺故其調
 養工夫喂藥與妙又豈易言哉至如飯不可缺
 而腥氣染者食之有損無益水不可渾而油鹽
 著者食之多死少生頭昏用川芎煎水相調浴
 之結糞以荳芽蟬糟合食喂之肚若作瀉此熱
 極所致宜飼生蝦肉日夜鳴盆因腹内有虫飲

以甘草湯尾若高低有虧水食二尾雙垂可知
老朽練牙減食宜喂帶血蚊蟲遊冊沿牆可服
涼桐梓草鬚捲脚焦者不治脚尖舐落者難醫
客矍然而起曰以至微之虫知肺腑之事纖悉
具備使執事遇時當路其能燮理陰陽致百姓
雍熙萬物咸若者又當何如也

蟋蟀箴

早秋怕熱氣、盆窩要古器、深秋怕冷風、浴水尤
當避、卑濕不可安、填盆土爲利、休要露人目、休
要口味匱、每早須細觀、畧以葷少試、殘食午必
換、渾水朝必棄、牙防堅硬物、用紙腳花跋、安頓
僻靜所、油香橙橘忌、此箴傳後人、叅詳須盡義、

蛙孫歌

鬚光尾禿最堪傷、身大終須不當強、二尾尖長

如倒插、聞名盡說兩頭鎗、喂食還須要適中、不
依定是一場空、水清無垢、食無缺、始得三秋奪
錦功、呼雌之法、君當記、不帖雌時、卽換之、一個
不交、重再換、若呼長久、大非宜、五日方容聞一
場、若還頻聞、定牙傷、夜來不食、因何事、傷損牙
開食懶嘗、盆須用古、不宜新、天熱盆新、頭便昏、
養過重陽九月九、舊盆不用換、新盆天氣初寒

霜降時附子煎湯冷浴之、寬大新盆錦紙裹、又
須換個木窩兒、喂食不過只一件、莫信傍人多
議論、雞荳菱蟹與瓜仁、豈及清晨黃米飯、把菽
猶如船把舵、舵若橫時船損多、下菽劈面掃將
來、勝似青天霹靂過、菽草要長桿、要直、蠅血染
之、并梨汁、收時須在白露前、價勝夜光珠一粒、
比頭比項比身材、若欠厘毫定拆開、尾短更兼

鬚又禿，強將他聞莫擔財。臨聞之時，豈莫拖左盤右轉，虎離窩。若然前後七八箇，頻撚牙酸，不可過。虫兒奧妙，莫胡猜。悲喜何人識得來，不辜舊章由已意。聞時必定惹殃災，遵此而行，不受虧。爲人識得自稱魁，果能仔細無些失，交鋒定勝帶花回。

秋興篇

叙屬三秋時維七月稟受兌金之氣化生促織
之蛩得其奧妙予微能作令時賭賽千般調養
可遵往哲之規數句言辭堪作後人之鑑盆須
用舊遇深秋便更填泥浴不可頻越數朝畧教
戲水下盆卽伺旱蓮草則泥瀉出調養必食黃
米飯可長精神損牙不食暫喂帶血蚊虫內熱
慵鳴聊食荳芽尖葉落胎結糞必啖蝦婆失脚

頭昏川芎茶浴如或咬傷童便和蚯蚓糞點其
瘡口倘逢鉗閉蠅頭血染蔽草始能啓牙飢則
遊冊沿墻宜藏暗所近則隔盆鳴翅毋使相聞
每屆未申須當喂食但臨子午合聽呼雌渾身
好似一團花紅鈴難托遍体美如三段錦白肋
無成腿長終取勝身狹却多輸頭粗尾細可稱
雄項窄翅鬆難受口麻頭青項銷金背聲振他

州蝦脊蛾身橄欖形名揚別郡尾短終無力牙
 長必有功黑白常虧青黃多勝尾焦宜就棄免
 致咨嗟鈴脫休尋聞毋貽後悔水不可缺食不
 宜多勝則藏之勿輕過人目倦宜調養勿浪下
 勾頭熱天可飼井蝦盆內須加蚓土頭昏只因
 宿水頻換水則無虞色嫩豈能耐寒喂紅虫則
 增彩三尾黑頭可用切忌赤首有傷按斯法焉

思過半矣、

促織論

促織者、秋蛩也、隔年遺種于土中、時至方生、處暑出、白露旺、生、寒露漸絕、或係諸虫變化、如蜈蚣、胡蜂、地狗之類、上也、蝸牛、地蚕、濕虫、所化下也、生于草土者、身軟、磚石者、体剛、淺草瘠土者、色多黑白、而性粗、无礫深坑、及地陽向高阜者、

色多赤黃而性烈大抵白不如黑黑不如赤赤不如黃黃不如青青不如紫赤小黑大尙堪對敵黃大白小切勿交鋒原夫青黃之蜚首大項肥腿長身背濶厚爲上黑白色者頭小項窄腿脚短瘦翅薄身不方厚爲下若花麻頭灰青項歪身線額彎翅彎尾趨翅縐翅龜背蝦脊八脚四針及螳螂形土狗形胡蝶頭蛺蝶翅之數者

俱屬異相也、至于傷殘之蛩、如獨腿、五爪之類、
雖曰不全、猶或可取、惟四病者、速宜去之、仰頭
一也、捲鬚二也、練牙三也、踢腿四也、兩尾高低、
曾經有失、二尾俱垂、老將憊矣、又如熱而倉皇
冷而倦怠、稍不驍健、亟宜如法調養、勿貿貿而
前也、

收養併打總訣

早秋見頭大脚長者，便收畜之。空盆放于陰涼
潔淨處，不宜常看，常看則色易老。養十日後，方
可仔細觀之。當先下盆時，明標色樣，以昏變明
亮者爲上，明亮變昏者無用。若油色、硃色又不
足取。其麻路最忌曲斜，半橛而粗，其線額亦要
細長端正，不喜灣曲。其尾丰尤須輕細白色，用
心調養，過白露三四日，併打。若果是真青、真黃、

人格好蛋、不宜早開、直待深秋、重陽前後、其口
堅硬、勿于嫩時、泛開、口糊牙損、誠可惜也、總要
看色老嫩、色未長足、且未可開、等待色濃、先定
其大小相等、然後併打、不可多接、故經曰、少年
多誇躁、養手須知戒、若要穩穩贏、開盡莫饒人、

訪求訣

道聽途說、非真盡結、蛋無好反、一開卽買、

促織有三拘

○贏叫輸不叫一也、雖上雄背脊二也、過蛆有力
量三也、

辨真法

品格論

○夫玳、必須麻路細直透腦、却無線額者、烏頭銀
線額、却無麻路者、奇品也、更有線額與麻路、拘

色不一如白麻頭金線額黃麻頭銀線額或無
麻路有白線紫金線之類更有青黃促織而紅
頭白牙白麻路者亦爲絕品此第一等也或有
青紅頭金線額白麻頭銀線額翠青項毛青項
斑青項厚金翅或黃麻頭淡黃麻頭嫩黃麻頭
老薑黃麻頭紅黃麻頭麻皮黃色俱要白腿腳
或黃腿腳此第二等也更有暗紅頭青金翅烏

金頭白腿翅、火珠頭桃皮項、瑪瑙頭灰青項、青
麻頭、白牙鉗、麻路細直透頂、身腹頭腳相稱、此
第三等也、更有紫金色、紫黑色、紫紅色、重束色、
輕束色、油紫色、葡萄紫色、藕褐色、黑青色、此等
色樣、切要鮮明分曉、麻路細直、腿長腳大、翅翼
濃厚、形体方潤、亦爲佳品、此第四等也、更有紫
黃色、俗名茄毋紫、必得遍體無瑕、翅翼光彩、頭

大背濶身厚、乃爲相稱、更有花路頭、亦要腿脚
無瑕、黃色爲上、瑩色純白者、亦佳、又有翅如古
經紙、光明金色、腿脚如黃蠟相似、更復壯大、亦
爲絕品、又有禿虺色、乃灰白色、如花黑者、此第
五等也、至如濶翅長翼等類、必須頭圓而縮項、
濶而寬、牙長而渾、翅薄而金、蚕肚白肉、脚細長
而兩腿有斑、亦是取之、此第六等也、

紅頭青項金色翅一貴也麻路透頂青項金翅
白腿頭尾相稱二貴也白麻頭透頂毛青項厚
銀翅三貴也紫頭白開路青項紫翅濃厚而帶
縐紋四貴也黑漆頭金線或銀額青項帶毛黑
金翅白腿肚者五貴也

凡蛩有紅白麻頭青項金翅金銀絲額上等也
黃麻頭次之紫金黑色又次之諸般色相尤易

得獨紫黃色千中選一、謂之足色、其蛭光滑輕
凝、紫帶滑色、更須頭大腿長、背濶齒強者、必定
好爭鬥、有勇力、總之諸色、麻頭線路、必要細直
分明爽亮、不宜灣曲短櫛、第一嫌麻路粗板、線
額肥曲、又有絲瓜筋麻頭、栢枝葉麻頭、俱要細
布在頭上方好

蛭辨五色

真五色爲貴如紫青黑青紅黃淡黃淡紫紅頭
紫嘴之類間雜混淆大都青蛭要白線金翅黃
蛭要黃線烏牙遍体如金紫蛭要頭濃紅線腿
斑肉蜜白蛭如冰黑蛭如墨目遇之而了然者
此真色也苟其不然便屬花色

選法

頭圓牙大腿須長項寬毛躁勢要强色貴焦老

翅無跡、身濶背厚能登場、水紅花牙人所忌、豬
肝牙色總不良、腿腳細窮非上品、紅鉗赤爪蜚
之王、

牙不宜短薄、渾長者佳、頭不宜匾塌、圓大有腦
角者佳、項不宜光緊、青毛而寬者佳、腿不宜短、
長大者佳、身不宜狹薄、厚實有肉者佳、色不宜
雜、純淨者佳、翅不宜薄、肥厚者佳、肋不宜顯白、

肋以通稍爲佳、尾不宜重、輕細潔白者佳、鬚不宜捲、犯熱症或缺水則捲、攪擾不定者佳、

○凡各色、麻路不透頂、或成片、及頭帶油艷、腳腿細窮、肉色斑黑、翅薄、項緊、頭不圓、牙不長、項無毛、下不起斑者、俱不中選、

混收訣

○頭大腳長、不用商量、尾輕肉潔、何須多說、腰寬

項濶不必細觀、禿鬚槌脚、未可忽畧、

養蛋總訣

高厚人難合、濶方比占先、頭大終爲得、牙長萬
倍全、腰厚翅長好、牙環更利便、若能養得着、百
戰總居前、

以高厚濶方、頭大、脚長、腿圓、更兼牙長拖地
者、環鉗更妙、

鉗像蜈蚣鉗、嘴像獅子嘴、頭像蜻蜓頭、腿像蚱蜢腿、形体要相當、色正斯爲美、

辨老嫩訣

要知促織老和嫩、秘訣分明在水鬚、帖齒帶黃知出久、懸牙色白始成驅、頭高終自無多日、低首居然一老狐、熟讀秘文方賭賽、十場罕有一場輸、

頭色美者

紅頭、紅麻頭、半紅麻頭、黃頭、黃麻頭、淡黃麻頭、嫩黃麻頭、青金麻頭、紫麻頭、白麻頭、栗殼色麻頭、栢葉麻頭、黑漆麻頭、三尖麻頭、竹烏麻頭、俱要麻路細絲透頂、方爲美色、

頭色惡者

如頭艷色、頂滑如油、麻路不透頂、或成片者、俱

不中用、如柿子頭、瑪瑙頭、蠟撻頭、還可觀、却是不濟、凡半截麻路、艷色似點一般、切不可用、

早秋看法

早秋時、擇取頭大、頂寬、腿腳圓長、身子濶厚生、像方幅、稟定顏色上盆、徐徐養之、不可便聞、恐有出土先後、元氣未足、顏色未變、身柔口弱、或有不聞者、交口便走者、此皆元氣未足之故也、

須上盆數日、身口堅硬、現出顏色、重色變輕色、
爲之併打、若輕色變重色、便可棄之、對併時、如
出口硬獵善聞者、選爲上將、但以一二個試之、
切勿多聞、有傷于蛩、

蛩以耐口爲穩、須要頭有腦角、腫項、濶腰、翅
色濃厚、腿長、尾輕、後段有肉、乃受口之相也、

中秋看法

中秋之蛩，如人中年，觀蛩者，須推其時，度其情，并當起落三尾，不可其益，恐晝夜呼雌，起翅過損蛩休，更虞意外疎失。

辨鉗訣

紅牙帶黑色，有棕紋而光彩者，是降香鉗，或淡紅要寶色，似水紅花爲貴，若黑而無光，卽猪肝色無用，若白牙與象牙色，光彩雖有，烏爪頭亦

貴、若白似水而嫩、卽爲水洋錯、亦無用、

莫云黑白全無用、

黑內有黑黃、白內有白黃、白青之類、不可輕忽、
勿認青黃不可欺、

非上相真青真黃、倘有一點敗筆、究非真將、
頭上等

大頭圓肱膊、腦搭淺無多、絲路根根透、精彩如

揩摩

頭下等

昏小腦搭重、路粗半節兒、棠梨尖額角、此等不
須奇、

臉上等

五色諸蛭臉、鋤彎注地長、再如鍋底黑、賦性定

強梁

○
臉下等

酒醉貓兒臉、花花白路紋、此般生像者、棄物不
須云、

○
頂上等

青頂堆青靛、白毛根閃青、硃砂火盆底桃皮等
類形、白霧東瓜樣、寬穰壘起星、毛丁有肱搭、入
手不當輕、

項下等

緊隘花斑項、無毛一片光、癰小更短促、不養又
何妨、

翅上等

紫翅青金翅、反搭與油單、黑色全如
瓣攢、鬆濶偕長短、蓑衣得更難、遮
縐另相看、

翅下等

膏藥跡不縐、鬆濶短長同、況加白點

人籠

腿上等

大腿圓長健、小脚粗鉄線、斑白黃色、眞識者應
堪美、

腿下等

短癆兼窮細、煙薰青黑同、只好留墻壁、何須問主公、

肉上等

紫黑蒼黃肉、青白勝我烏梨、黑青只宜白、淡黃白亦宜、

肉下等

肉色欠純正、腰上多金鈴、月頭紅白間、百戰不

能羸

紫色總訣

凡紫色頭必尖然窵以頭圓大者爲上項有青毛項紫絨項赤斑項俱要毛丁身濶背厚血紅紺陰陽翹方妙若項有油光卽爲花色

眞紫

眞紫如同着紫袍頭濃身濶項宜毛紺更細長

如血色、獨占場中第一豪、

深紫

忌腰間白肋

深紫當頭紫要濃、更兼翅脇與身同、圓頭潤項
陰陽翅、樹幟三秋建大功、

淡紫

名爲淡紫遍身明、項如青靛齒牙紅、頭上三尖
腰背潤、諸蛩退避莫相逢、

黑紫

黑紫顏色如茄皮、腿腳斑黃赤肚肥、鉗若生來
紫黑色、早秋羸到雪花飛、

紫麻頭

紫麻頭路透金絲、項毛翅縐腿斑狸、四腳臙黃
肉帶赤、敵蛋見影不相持、

黃占翅縐紫麻頭、身似銀兮牙似鈎、頭大項寬

長腿脚痴迷生相聞三秋

栗殼紫

方頭麻路大紅牙翅如栗子殼無差六足尖長
黃蠟樣戰勝簪花回轉家

紅頭紫

紅頭紫線最剛強項赤紅斑腿混長翅紫牙紅
如桑剪將軍名號不虛當

紫金翅

紫頭青項翅如金、腿腳兼黃肉帶蜜、必須生有紫黑鉗、咬殺敵蛭人胆失、

青色總訣

真青、頭要青金樣、白麻路、細絲透頂、金箔明亮、翅肉白、牙白、腿白者爲上號、白鉗青亦有頭似官蜻蜓頭樣者、若水紅花牙腿肉不白、項不毛

青翅不金、不過花色而已、須知世無斑腿、黃肉、黃線之青也、鳴有叮叮之聲、當細察之、又有紅頭青、終不結秋、

真青

真青頭似菩提子、項上毛青靛染成、牙鉗必得芝蔴白、任君百戰百番贏、

鴉青

首尾分明黑漆光、白銀腿脚皂衣裳、肚皮六足、
猶如玉、相聞英雄勝虎狼、

○
淡青

淡青生來牙要紅、頭麻項潤翅玲瓏、更兼肚肉
白如雪、羸盡諸蛩獨奏功、

紫青

琥珀頭圓項紫青、翅如蘇葉好追尋、天生一副

牙紅紫、交鋒、骨取白黃金、

白青

白青色艷宛如花、紅白牙鉗並可誇、只要腿長
青頂濶、深秋健閑永無差、

黑青

烏青看來似錠墨、腿脚斑狸肉帶黑、鉗若細長
似血紅、合戰交鋒不費力、

○
灰青

灰青色裏顯青金、項飽頭圓乃得真、更若腮長
牙紅白、秋塲得彩不須論、

顏色如灰不耐看、灰頭灰頂欠新鮮、只因翅黑
牙長白、相聞高強直萬千、

○
白牙青

青頭毛項翅如銀、六足生來總出群、粉壁牙鉗

肉似玉、是蜚名號大將軍、

紅牙青

紫頭銀線項青毛、紅牙白腳絕倫高、愈到秋風
消索候、自然力勇獨稱豪、

葡萄青

頭像葡萄項閃青、身材潤厚腹如晶、縐紋薄翅
琉璃尾、上冊交鋒陣陣贏、

黑青背上紫紅霜、仔細看來葶桃色、牙紅正好
聞輸贏、汎炮一聲虎添翼、

井泥青

青色深沉似井泥、圓頭毛項不輕欺、長牙腹腿
如銀白、直到深秋戰勝奇、

蟹殼青

赤翅色如湖蟹色、麻頭禿項真難得、最宜相稱

紅束牙，只忌背光并頭黑、

俗號名稱湖蟹青，斑黃腿脚翅如金，青頭紫腦
牙如血，項上須教毛龍深，一本牙如玉

此蛭頭似生青蟹，細絲透頂，身背脚大，腿胛
上如血，紅牙者是

生蝦青

麻頭青，項翅如金，肉腿生來白雪形，鉗要細長

蘇木色、此蛭名號是蝦青、

龜背蝦青不宜紅、腿脚俱長、閨性濃、頭上金絲
齊透頂、誰道似蝦、竟似龍、

有蛭名號是蝦青、亦取銀翅似明星、休論白牙
并黑嘴、最宜項上有毛丁、

熟蝦青

水紅尾、今水紅衣、壯肚濶腰、模樣奇、渾身不見

有斑點，傍人誤認熟蝦兒。

青麻頭

麻頭青項有毛霜，翅繻肉白腿腳長。再生一副牙，鉗黑三秋得勝喜非常。一本牙紅紫。

線額青麻透頂明，蜻蜓翅翼頂青輕。牙鉗似玉，身高厚，腿上無瑕，聞必羸。

青金翅

青項麻頭翅必金、肉腿如同銀樣珍、牙若更加
如黑漆、羸盡諸人匣內銀、一本如血色

黃色總訣

真黃、遍體皆黃、名烏牙黃、其項非桃皮、則硃砂
火盆底有赤丁、肱搭肉方是、更有黃砂叢叢、尾
長細如鉄線樣、鳴時聲啞、翅如金箔、兩翼玲瓏、
牙黑彎尖尤妙、若紅黃、則有腿肉白之分、紫黃

則重在頭似櫻珠之別、至頂似金之說、吾聞其語、未見其蛭、大都不離乎桃皮硃砂者、近是、

眞黃

天生金色、遍身黃、肉腿如同金箔裝、更生一對烏牙齒、鳴時啞者、卽蛭王、一木紅牙

深黃

黃色生來金箔黃、腿腳黃斑腰混長、若是兩個

烏牙齒便饒人大又何妨。

淡黃

淡黃生來腿腳白，頭樣三尖如琥珀。初秋開勝已非凡，愈到深秋如拱壁。

肉白頭黃項摻青，頭粗腳壯齒如丁。這般生相非容易，九遍交鋒十遍贏。

紫黃

頭似櫻珠、頂似金薑黃、腿腳更超倫、鉗須紅黑、
惟嫌白、勇怯還須在此論、

紫頭硃項背如龜、青不青兮緋不緋、仔細看來、
黃帶紫、這般顏色定雄飛、

紅黃

頭似珊瑚紅斑項、翅如金箔肉兼黃、腿腳圓長
如玉色、諸蛩敵盡莫相當、

○
黑黃

血絲麻路背身昂、腿脚斑黃、要混長、若生濶項、
烏牙齒、三秋饒大莫商量、

黑黃閉路隱藏之、日光照見似紅絲、腿黃肚赤、
如金翅、紅白牙鉗、總是奇、

白黃

肉白麻頭金線額、白毛項上翅鋪金、六足燈心、

牙紅色、早秋羸到雪花侵、

油黃

俗名油紙燈

頭圓腿壯遍身黃、翅滑如油肉帶蒼、一對牙鉗
黑紅色、此類蛩中是霸王、

砂黃

異色砂黃要覓難、遍身隱隱露紅瘢、牙烏肚白
黃金翅、莫作尋常促織看、

蟹黃

血絲纏頭項背駝牙紅長脚蟹婆娑腿椿點點
紅如血日閉三場也不多

啞黃

黃蛩聲响只尋常肉白牙烏第一良脚壯腿長
頭項稱鳴時啞撒定稱強

黃麻頭

麻頭黃項翅如金、脚腿黃斑肉帶蜜、牙錯若是
炭樣烏、聞勝鳴時莫與匹、

菊花黃

遍身黃色耀如金、紅束長牙利似針、閃青色背
菊花項、六足無瑕極稱心、

狗蠅黃

頭項焦黃翅亦金、花斑腿脚肉同栗、更生一對

紫花鉗、敵盡場中爲第一、

紅色總訣

真紅、要金翅白肉、頭似珊瑚、頂似硃砂、腿腳混長、以墨牙爲貴、餘色無用、

真紅

眼如椒核、遍身紅、頭項如硃、腿亦同、縱逢敵手、君休怕、數番咬死又成功、

○
紅麻頭

紅麻秉性最剛強、赤項紅斑腿腳長、翅紫牙紅
如桑剪、諸虫交口便難當、

○
暗紅頭

紅頭不喜太鮮明、麻路深藏莫亂評、項翅黑青
腿腳白、形軀高厚戰常贏、

○
黑色總訣

真黑生來肚黑、牙紅、銀絲細路貫頂、翼翅如海
螭、靨樣、項濶帶毛、名血牙、烏墨鉗、紫花牙、紅花
牙、皆妙、一名粉底皂靴者、白肉、白腿腳、其餘皆
黑、卽牙、鉗亦烏、方交口便羸、

真黑

真黑便當黑似漆、仔細看來無別質、更有肚腿
白如銀、俱號將軍爲第一、

黑麻頭

烏麻頭路透金絲、項濶毛操肉帶黎、若還烏翅
牙鉗赤、得遇之時真是奇、

黑麻路耍銀絲白、項耍隆、今牙似雪、敞開寶色
有光芒、這個將軍沒得說、

烏頭金翅

烏頭青項翅金黃、腿腳斑狸肉帶蒼、牙鉗更生

紅紫色諸蛭一見豈能當

烏頭銀翅

首似烏金翅似銀霜牙青項腿如晶用心收養
休輕覷若使交鋒便見羸

白色總訣

真白要頭白明亮號白蚕蛾細絲頭路透頂毛
項蝶翅總以黑紺爲上又有墨花紺血紅紺皆

是蜚中之王、

真白

白頭白項白絲攢、翅似鋪銀肉似霜、烏牙黑臉、
肚如粉、此是三秋促織王、

淡白

白頭白項翅如銀、入手觀來迥出羣、一對銀牙
如雪白、總無拘色是將軍、

○
白麻頭

白麻白面白如銀細絲透頂却分明更加青項
長肥腿戰到干番也必贏

白麻路要細而長項內硃砂隱隱良牙若乾紅
多寶色黃斑長脚好名揚

異種上品

天藍色

非青非黑復非黃、閃爍不定似天光、腿色焦斑
身樣細、頭圓路白項深藏、二尾細輕多紫色、兩
鬚旋繞勝鎗鋌、更得乾紅鉗一對、千秋難遇此
蜚王、

此係十年蜻蜓所變、其色如天光、早晚陰晴
不一、語云、將軍無定色是也、

青黃二色

青黃毛頂翹要明、此等原從間氣生、初秋聞到
深秋後、百度交鋒、百度贏、

硃墨色

俗名紫白

不着青黃硃墨色、此蛭干中難遇、一只要頭大
并脚長、立奏凱歌、真可必、

各色麻頭

各色麻頭路要細、身方背厚、項毛砌、頭大牙長、

尾似鎗，聞盡來，蛩力不敵。

龜鶴形

頭如蚕，嘴肚如琴，兩翅啾啾，叫不勤，識者若逢此，促織不須試口，是將軍。

琵琶形

翼像琵琶，秋蛩首，頭雌項滑，世罕有，長牙金翅，非等閒，聞盡三秋，無敵手。

○
翼翅琵琶不喜青若逢紫色始相應要知聞勝
堪珍處頭小牙長項似金

○
枣核形

身如枣核兩頭尖仔細看來似側磚交鋒便見
強中口咬退諸蛩不敢前

蟹踞形

蛩身弓起如蟹踞不拘五色或麻頭任人觀看

只不怕，是此名蛭，何處求。

蜈蚣形

薄体圓鉗，識者稀。硃頭漆項，最爲奇。更兼黑背，紅絲足，宛似蜈蚣人未知。

螻蛄形

螻蛄六足短而粗，牙細尖長腹又拖。翅短尾開，露出圓頭，價值萬金多。

螻蛄之形最難相，牙長腿短頭尖亮，尾豁過肩
三二分，正是雌頭拖肚樣。

土狗形

頭粗項濶背低拖，翼翅生來半背過，腿腳壯肥
身巨混，當頭起線叫如鑼。

楊甲形

翅長如漆項無文，寬項生毛濶後身，頭尖兩翅

赤紅色、楊甲形、模若有神、

蜘蛛形

頭小牙長、體短豐、灰青頂色、一般同、銀絲六足、
嬌還細、名曰蜘蛛勝黑熊、

身材局促似蜘蛛、青項牙長六足鋪、羽翼不長、
金墨色、等閒覓得夜明珠、

螳螂形

螳螂六足盡尖長、最喜牙鉗利似折、頭縮項寬、
方盡美、翅色龍泉青樣光、

身狹頭尖大肚皮、腳前喬立似於菟、此蛩不問、
青黃色、聞到深秋也不輪、

蚱蜢形

頭大鬐尖後腳長、禿釘模樣最猖狂、身材生得
高還厚、蚱蜢之形誰敢當、

蝴蝶蜂形

貌類蝴蝶蜂，體腳長，細腰緊，項兩頭銳，遍身黃亮如金色，百萬蛭中獨自強。

土蜂形

尖翅呼名是土蜂，紫黃色者實難逢，這般色樣如能得，不是常蛭是毒蛭，無肉不論。

此蛭干中難遇，紫黃色者爲上號，光翅蜂無。

有敵手、

蟬蜋形

形軀彷彿似蟬蜋、項腫頭尖牙齒長、身腰匾濶、
腳條細、紫金顏色始名揚、

鴛鴦翅

青黃二翅色鮮明、此蛩入手不當輕、初秋開到
深秋後、管取交鋒只見贏、

梅花翅

翅似梅花蜘蛛錠、身上如同梅花片、如此之蜚
亦怪哉、滿場聞勝真堪羨、

翅似梅花勢甚驍、翻來覆去閒輕飄、縱逢敵手
能相勝、咸羨三秋奪錦標、

金簍衣

翅寬翅急未呈奇、識者當場莫慢非、生得兩邊

如鳥翼名傳天下錦袞衣

壽星頭

毛項紅牙頭頸長色濃身厚更軒昂形如虎立
君須記一日還教勝幾場

玉垂頭

頭項分明似遠離中間肉白如蟾蜍仰首搭牙
俯首勝玉垂頭號任君題

玉鋤頭

黑牙黑面不堪收、此種諸人懶去求、雪樣翅兒
加白腿、勝時齊道玉鋤頭、

陰陽牙

蛀孫生來兩個牙、一紅一白實堪誇、不拘五色
麻頭者、直是三秋一莫邪、

獨鬚單鎗

獨鬚獨尾世稱奇、金翅紅牙形似龜、兩異相兼
方足貴、項青肉白始相宜、

金蒼蠅

碌頭綠項身油綠、脚腿微黃紅點生、鉗環血色
翅尖樣、力能扛鼎自揚名、

虬孫鑑前全